



D^a CARMEN GONZÁLEZ
CASTRO

PROFESORA
CONTRATADA DOCTORA

COORDINADORA DEL
GRADO EN BELLAS ARTES

cmgcastro@ucm.es

Página web personal

Licenciada en Bellas Artes con mención de honor en los Premios Nacionales de Terminación de Estudios Universitarios. Obtuvo el doctorado europeo en 2011 y realizó el máster en Investigación, Arte y Creación de la Universidad Complutense en 2012.

En el año 2007 recibió una beca FPU en el Departamento de Pintura de la Universidad de Granada. Ha publicado para esa universidad, la Junta de Andalucía, la Generalitat Valenciana, la Universidad Complutense, o la Fundación Mapfre, entre otras instituciones.

Ha recibido dos ayudas ministeriales para continuar su formación en la Universidad de Kingston, en Londres, y la School of Visual Arts de Nueva York.

Ha expuesto individualmente en la Galería Punto Rojo (Granada), la Galería Ruiz-Linares (Granada), la galería LA Projects (Madrid), el Instituto de América (Granada) y el Palacio de La Madraza (Granada). Destaca su participación en las ferias internacionales ArtChicó 3, en Bogotá, y ARCO Madrid.

INVESTIGACIÓN:

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

-ACIS. Grupo de Investigación en Mitocrítica. UCM-CAM 941730.

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN:

- Revisión y reinterpretación del mito desde el imaginario colectivo.
- Revisión y reinterpretación de la historia del arte en la práctica artística contemporánea.
- Anamorfosis e ilusiones ópticas.
- Metodología del proceso creativo.
- Uso del espacio expositivo como materia plástica en la creación artística.

PUBLICACIONES:

- GONZÁLEZ CASTRO, Carmen. "Hacia una metodología del proceso creativo y su validación en el ámbito de investigación académico". ANIAV, Revista de investigación en artes visuales (Universidad Politécnica de Valencia), nº 2, 2018.
- GONZÁLEZ CASTRO, Carmen. El espacio como objeto. Granada, Galería Sandunga, 2010.
- GONZÁLEZ CASTRO, Carmen. Soledad Sevilla. Transcurso de una obra. Santa Fe (Granada), Instituto de América, Ayuntamiento de Santa Fe, 2008.

EXPOSICIONES:

- Etimología de la nostalgia. Palacio de la Madraza, Universidad de Granada, 2019.
- Introspectiva. Instituto de América, Centro Damián Bayón, Diputación de Granada, 2017.
- When I am Laid. Galería L A Projects, Madrid, 2017.

